

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой режиссуры
кино, телевидения и мультимедиа
А.И.Капков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«РЕЖИССУРА КЛИПА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

профессиональной переподготовки

Образовательная программа - Режиссура кино и телевидения

Квалификация выпускника - Режиссер клипа и рекламы

Форма обучения – очно-заочная

© Институт кино и телевидения (ГИТР)

1. Аннотация

Дисциплина дает понимание творческой и производственной специфики создания музыкального клипа, помогает разработать концепцию, драматургию и создать образное решение для музыкальной композиции на экране.

2. Место дисциплины

Базируется на знаниях дисциплин «Основы телевизионного мастерства», «Кинодраматургия», которые изучаются параллельно. Является основной профессиональной дисциплиной и основой для создания выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теорию и практику мастерства кинорежиссёра, режиссера клипа и рекламы
- основы современной компьютерной графики, монтажа и дизайна
- технологию, экономику и организацию производства клипа и рекламы.

4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
12	12	1	0,3	25,3	46,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль-подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
История зарубежного клипа. История российского клипа.	1	10	2	2			4	6	10
Виды музыкального видео. Жанры музыкального видео.	2	10	2	2			4	6	10
Содержание музыкального материала. Визуальное решение музыкального материала. Соотношение видово-жанровой направленности и визуального решения.	3	10	2	2			4	6	10
Литературный сценарий клипа. Режиссерский сценарий клипа	4	10	2	2			4	6	10
Создание концепции к музыкальной композиции	5	10	2	2			4	6	10
Обзор материалов курса	6	20,7	2	2			4	16,7	20,7
Экзамен	7	37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		108	12	12	1	0,3	25,3	46,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Регулярно посещать занятия.
- Работать с учебниками и учебными пособиями.
- Конспектировать учебную литературу.
- Выполнять задания.
- Исследовать текущую ситуацию на рекламном рынке России и мира.
- Изучать профильные данные ведущих фестивалей и конкурсов.
- Проводить мониторинг специализированных интернет-изданий и площадок.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний об этапах, принципах и методах создания рекламного продукта и клипа в целом.

Занятия семинарского типа - практические занятия, дискуссии.

Текущий контроль успеваемости - выполнение практических заданий.

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация - практическое задание, опрос.

Самостоятельная работа - выполнение практических заданий, изучение специальной литературы.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Оуэнс Д. Телевизионное производство: учеб. пособие / Д. Оуэнс, Д. Миллерсон. – М.: ГИТР, 2012. – 423 экз.
2. Якобсон М. Многокамерное производство: от подготовки до монтажа и выпуска / М. Якобсон. – М.: ГИТР, 2012. – 500 экз.
3. Мёрч У. Искусство монтажа / У. Мёрч. – М.: Эксмо, 2021 – 30 экз.
4. Попов П.Г. Режиссура. О методе: учеб. пособие / П.Г. Попов. – М.: ГИТР, 2011 – 20 экз.
5. Аль Д.Н. Основы драматургии / Д.Н. Аль. – СПб: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020 – 30 экз.

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusolf

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Park Production - <https://parkproduction.ru/>
2. Трехмер - <http://www.trehmer.ru/>
3. Информационно-справочный портал "Индустрия рекламы" - <http://adindustry.ru/doc/995>
4. Реклама на телевидении России - <http://www.startmarketing.ru/media/tv/article/13>
5. AdVesti - <http://www.advesti.ru/publish/video/tvrec2/>
6. Электронный каталог библиотеки ГИТР - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
7. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
8. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория

2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>